

Terdapat Tujuh Konsep Muzik Yang Utama (Perlu diketahui oleh semua Pendidik muzik).

[Irama](#)   [Melodi](#)   [Warna ton](#)   [Bentuk](#)   [Harmoni](#)   [Teksur](#)   [Ekspresi](#)

### 1. Irama

Diaplikasikan kepada semua yang berkaitan dengan unsur masa dalam muzik.

- a. Muzik bergerak kepada beat/bunyi yang stabil.
- b. Setiap beat dan rehat mempunyai nilai sama ada panjang / pendek.
- c. Kumpulan beat membentuk tanda masa / meter.
- d. Beat-beat mempunyai tekanan.
- e. Gabungan not / beat membentuk corak irama yang berlainan dan atau berulang-ulang.

Simbol Verbal :

Irama   detik   &nbsp; not dan tanda rehat   meter   tekanan   corak irama, ostinato, rentak.

Objektif P & P :

Pada akhir pembelajaran murid-murid akan dapat :

1. Merasa nadi/detik sesuatu lagu/muzik
2. Membezakan panjang pendek sesuatu nilai not dalam corak irama.
3. Merasa tekanan / accent pada sesuatu lagu.
4. Membezakan irama/rentak yang sama dan tidak sama.
5. Mengenal pasti meter sesebuah lagu yang dimainkan/dinyanyikan/didengar.